



Graduale

GRADUALE

P: Wer die Weisheit liebt, das Le.....ben liebt: A: Und wer sie frühe sucht, wird von Freud' er... füllt.

2. Lehre mich, O Herr den Weg der Ge.....bo.....te, und ich will ihn wandeln bis ans End'
3. Verleihe mir Einsicht und ich wer.....de hal.....ten Dein Ge.....bot, ja, von ganzem Herzen werd' Ich es tun.

4. Der Pfad der Ge.... Rechten Glänzt wie das strahlende Licht, das immer heller leuchtet bis zum— vollen Tag.

GRADUALE am Feste der Heiligen Engel

St. Michael und alle Engel und die sieben darauffolgenden Tage, sowie der dritte Sonntag nach Trinitatis, gleichermaßen St. Gabriel und St. Raphael und alle Tage die den Engeln gewidmet sind.

P: O ihr Engel des Herrn, lobet den Her.....ren. A: Preiset und rühmet Ihn für im.....mer.

2. Ihn besingen alle Eng.....el die Himmel und alle Mächte in ihn.....en.
 3. Cherubim und Sera....phim zu Ihm unauf.....hör.....lich ru.....fen.
 4. „Heilig, heilig, hei.....lig, Herr der Heer.....scha.....ren

5. O preiset den Herrn, ihr, Seine Eng.....el, Ihr, die in Stärke ihr er.....strahlt — .
 6. ihr, die ihr Seine Gebote er.....füllt und auf den Klang Sei.....ner Worte hört.
 7. O preiset den Herrn, all ihr Seine Scha...ren Ihr, die ihr Ihm zur Freu....de dienet.

GRADUALE an den Marienfesten

Maria Geburt und die sieben darauffolgenden Tage, Maria Himmelfahrt und die sieben darauffolgenden Tage, Maria Lichtmeß und die sieben darauffolgenden Tage, Maria Verkündigung und Marias Besuch bei Elisabeth.

P: Ge.....grüßet seist Du,
 Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit Dir!

A: Gesegnet bist Du un....ter den — Frau.....en.

2. Und Maria sprach: „Siehe,
 ich bin die Magd des Her....ren mir geschehe nach dei.....nem Wor.....te

3. Meine Seele ver.....herrlicht den Herrn, und mein Geist frohlockt in Gott, mei.....nem Hei.....land.

4. Denn Er hat beachtet die Niedrigkeit Sei.....ner — Magd —

5. denn siehe: von — nun an preisen mich selig al..... le Ge.....schlech....ter

6. denn Er, der Mächtige, hat mich — er..höht, und heilig ist Sein Na.....me.”

GRADUALE für Christi Himmelfahrt

und die neun darauffolgenden Tage.

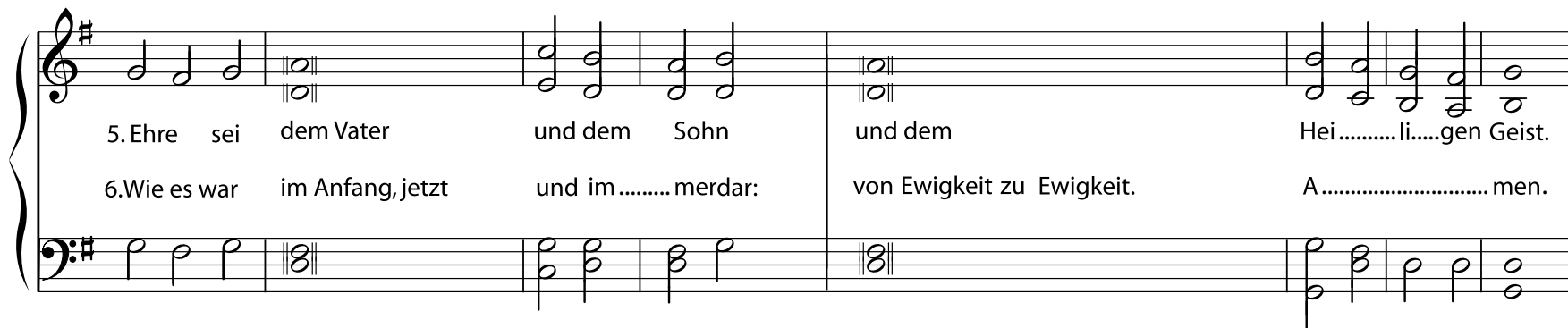


P: Erhebet eure Häupter,
O ihr Tore, öffnet euch ihr ewigen Pfor..... ten. —

A: Und der König der Herrlichkeit wird Seinen Ein..... zug hal... ten



2. Wer ist der König der Herr..... lichkeit? Es ist der Herr, der stark und mächtig ist, mächtig im Kampfe.
3. Erhebet eure Häupter, O ihr Tore, öffnet euch, ihr ewigen Pfor..... ten — Und der König der Herrlichkeit wird Seinen Ein..... zug hal... ten
4. Wer ist der König der Herr..... lichkeit? Er, der Herr der Heerscharen. Er ist der König der Herr..... lich..... keit.



5. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Hei..... li..... gen Geist.
6. Wie es war im Anfang, jetzt und im..... merdar: von Ewigkeit zu Ewigkeit. A..... men.

GRADUALE für Ostern

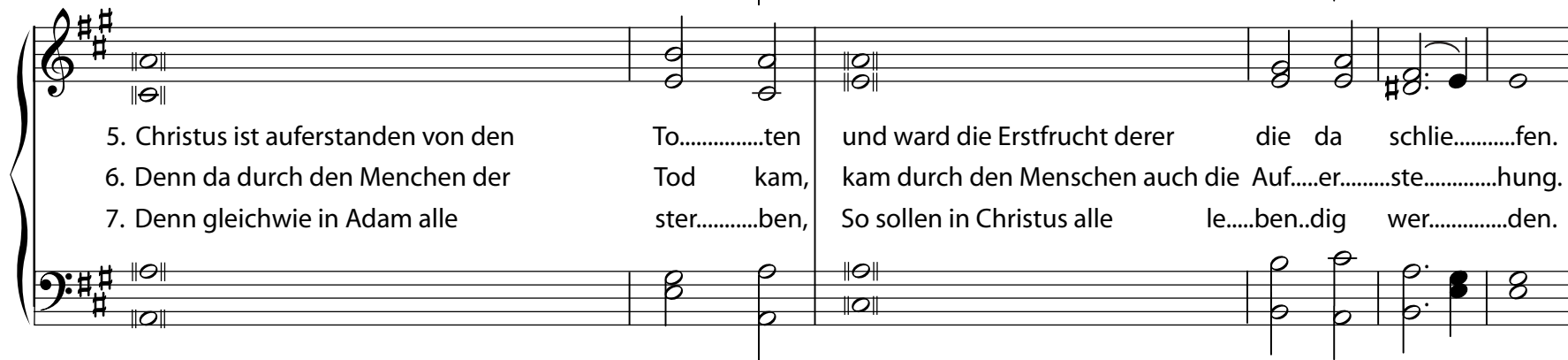
und die folgenden Tage bis Christi Himmelfahrt



P: Voll.....bracht ist uns das Opfer Chris.....ti Darum lasst das Fest uns hal.....ten.



2. Erstanden von den Toten stirbt Christus nimmer..mehr Keine Gewalt hat der Tod mehr ü...ber Ihn.
3. Denn da Er starb, starb Er der Sünde ein für alle.....mal. Da Er aber lebt, lebt — Er — Gott.
4. Gleicherart erachtet auch ihr euch als gestorben der Sün.....de aber als lebendig für Gott durch Christus, uns'ren Herrn.



5. Christus ist auferstanden von den To.....ten und ward die Erstfrucht derer die da schlie.....fen.
6. Denn da durch den Menschen der Tod kam, kam durch den Menschen auch die Auf.....er.....ste.....hung.
7. Denn gleichwie in Adam alle ster.....ben, So sollen in Christus alle le....ben..dig wer.....den.

GRADUALE für Pfingsten

und die sechs darauffolgenden Tage wie auch alle Tage, die dem Heiligen Geist gewidmet sind (7. und 15. Sonntag nach Trinitatis)

The image shows a musical score for a Graduale for Pentecost. It consists of two systems of music, each with a piano accompaniment and a vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system begins with a piano introduction (P) and is followed by a verse (A). The second system contains four numbered verses (2-4) and a final verse (A). The piano accompaniment is written in a simple, homophonic style, primarily using chords and single notes. The vocal line is written in a simple, homophonic style, primarily using chords and single notes.

P: Der Geist Gottes bewegte sich ü.....ber den Wassern. A: Gott sprach: „Es werde Licht!“ Und es ward — Licht.

2. Wisset ihr nicht, dass ihr der Tempel Gottes seid und dass der Geist Got...tes in euch wohnt?
3. Der Geist ist Leben aus Ge.....rechtig..keit. Und die vom Geiste Gottes Geleiteten sind Seine Söh.....ne.
4. Der Herr ist dieser Geist — und wo der Geist des Herrn weilt, dort ist Frei.....heit.

GRADUALE für den Sonntag Trinitatis

P: Der Geist ist es, der da Zeug.....nis gibt. A: Der Geist ist Wahr.....heit.

2. Drei sind es, die da Zeugnis geben
im Himmel: der Vater, das Wort und der Hei...li.....ge Geist. und diese Drei sind Eins.
3. Drei sind es, die Zeugnis geben auf
Erden, der Geist, das Wasser und — das Blut und diese Drei münden ein in — Eins.

4. Ehre sei dem Vater und — dem Sohn, und dem — Heiligen Geist.
5. Wie es war im Anfang, jetzt und im.....mer...dar: von Ewigkeit zu Ewigkeit. A.....men.

GRADUALE für Weihnachten

und die darauffolgenden Tage bis einschließlich Epiphanie und die folgenden sieben Tage.

P: Ein — Kind ist uns ge.....bo.....ren

A: Ein Sohn geschenkt der — Mensch.....heit

2. Wunderbarer Ratgeber soll Er hei.....ßen, Mächtiger Gott, ewiger Vater, Fürst des Frie.....dens

3. Des Wachstums Seiner Herrschaft und Seines Friedens soll kein En.....de sein, — und Sein Reich gründet auf Gerechtigkeit für al.....le Zei.....ten.

4. Ehre sei Gott in der Hö.....he und Friede auf Erd' den Menschen gu.....ten Wil.....lens.